



I.



II.



III.



IV.



V.



VI.

Kijken als een ontwerper

Hypernatuur

Overal waar langere tijd mensen wonen, is de natuur niet ongerept meer. Al duizenden jaren zet de mens het landschap naar z'n hand. Een tuin is zo'n gesublimeerd landschap in het klein: een veilige, groene, mooie plek waar we ons thuis voelen.

Lezers van dit blad houden van planten - als dat voor u niet geldt, zijn we heel benieuwd hoe u hier verzeild bent geraakt. U weet wat u mooi vindt, misschien weet u ook hoe het heet en hoe u eraan moet komen. Maar dan - al die schoonheid moet in leven gehouden worden, en een verzameling mooie planten is nog geen mooie tuin. Waar te beginnen, hoe te kiezen om de plek te creëren waar u thuis bent?

Het boek *Hypernatuur* biedt de sleutel. Plantenliefhebber en -kenner Cor van Gelderen voert de lezer mee langs landschappen en tuinen die hem geraakt hebben met hun schoonheid. Wat toeval lijkt is vaak met zorg tot stand gebracht; als u dat doorziet, kunt u wellicht hetzelfde proberen als dat u past. Waarbij de kern is dat u niet probeert de omstandigheden aan de plant aan te passen, maar planten kiest die zich in uw tuin thuisvoelen qua nat/droog/zon/schaduw enzovoorts. In de natuur is voor elke plek een plant, in de tuin is dat niet anders. Hoog opschietend of laagbijdegronds, fors of fijntjes, geurend of meurend; elk heeft zijn plek.

Met dit boek in de hand kijkt u eerst samen met Cor rustig rond in een aantal parken en tuinen, zowel modern als romantisch. Dan volgt een betoog over het grote belang van een juiste benaming en uitleg over zon en schaduw, mode en herkomst. Veel van Cors tips zijn goud waard: heeft u een geschikte plant op het oog, vraag u dan af wat daar in de wilde natuur zoal omheen zal groeien. Wellicht doemen er dan als vanzelf mooie en haalbare combinaties op in uw hoofd. Toegegeven, het vergt planten kennis, maar dat is wat u nastreeft. Gelukkig is er uitgebreid ruimte vrijgemaakt voor foto's en beschrijvingen van planten, een groep voor de zon en een groep voor de schaduw. Nadat u zo lekker gemaakt bent, bent u rijp voor een hoofdstuk over tuinontwerp. Eerst nadenken dan kopen, dan heeft u lang plezier van uw planten en zij hebben het naar hun zin.

Ook zo fijn in dit boek: de kaders met een opsomming van missers. Om besmuikt te genieten over wat een ander fout deed, en dezelfde fout niet te maken. 🍷

Cor van Gelderen, Hypernatuur. 240 pagina's, ISBN 978 90 56 15 61 21, prijs € 35,- Uitgever Noordboek/HLBooks

I. *Het licht dat valt door een Japanse esdoorn in Jardin Le Vasterival.*
II. *High Beeches.*
III. *Bouwkundige structuur met klimplanten, als halfopen haag in het Máximapark. In de honingraat ontstaat een habitat voor insecten en vogels.*

IV. *Verdiepte kantoortuin op tuinfestival Bloom in the Park, Dublin. In dit ontwerp van Oliver en Liat Schürmann zijn zeldzame schaduwminnende planten gebruikt, refererend aan de Japanse natuur. De tuin heeft uiteindelijk maar vijf dagen bestaan.*

V. *Wakehurst met langs de oever van het beekje vochtminnende planten.*
VI. *Wakehurst is een echte voorjaartuin, zoals veel bostuinen dat zijn. Immers veel schaduwminnende planten bloeien vroeg in het voorjaar, of juist laat in de herfst.*